四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫彙考卷五十二

詳校官中書臣沈　颺

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官主事　臣陳文樞

謄錄監生臣任　衡璧

書畫彙考卷五十二

刑部左侍郎卞永譽撰

畫二十二

元

曹知白

曹雲西雪關雲棧圖單條

雲西老人戊子之夏五月既望為士英作雪關雲棧時

年七十七歲

曹貞素江山圖長卷

至正壬辰清和月雲西老人曹知白寫贈同菴老友

至正壬辰初夏寓上朔廻龍寺適雲西老人來聯榻數日值景清和或挂策喬林或放船幽渚江山延人佳思花月助我閒吟漫賦山居十首呈正雲西亦記圖所歷為江山長卷見贈投磚引玉深愧鄙俚因附錄卷尾以識一時之雅會云

天地存吾道山林老更親閒時開碧眼一望盡黄塵喜得無生意消磨有漏身幾多隨幻影都是去來人

髮不如心白形還似木枯衆緣閒處盡一念看來孤天已容疎拙禪應離有無餘生當落日步步是歸途

生理原無住流光不可攀誰將新日月换却舊容顔獨坐惟聽鳥開門但見山幻緣消歇盡不必更

求閒

混世多生厭歸山念自休幾曾千載計特為一人留浩浩成空刦涓涓積巨流但觀清淨理一切總如浮

身已難憑藉支離各有因暫時連四大終是聚微塵萬籟含虛寂諸緣露本真從來聲色裏迷誤許多人

斗大一菴居其中任卷舒雲霞生户牖星月挂庭

除念息心逾寂塵消境自如南薰時一至颯颯六

窓虛

飯食無餘事高眠晝不分晦明殊未覺鐘鼓幾曾聞四面幃青嶂和身卧白雲誰言茶力健能遣睡

魔軍

無意人間世遊神極樂天惟餘可漏子不放拍肩襌獨羨摶風翼堪多出水蓮回觀塵土客誰不為

纏綿

一性原無著何為不自由秖因生管帶故被世遷流不識空花影堪憐大海漚但開清淨眼明見一毛頭

揮麈元吾事閒身奈嬾何聊將精進力調伏睡眠魔寂寂吹天籟悠悠逝水波從來無一事應不怪維摩　南屏山人同菴彛簡

貞素重溪暮靄圖小清祕閣藏畫軸

款書　雲西為明叔作重溪暮靄

雲老與僕年相若執筆濡墨既有年矣老而益進於今諸名勝善畫家求之巧思者甚多至於韻度清越則此翁當獨步也至正九年五月廿五日大癡學人公望題識時年八十又一

雲西吾松之湞溪人與倪迂大癡以畫相倡和勝國之末高人多隱於畫雲西為多田翁蓋其家足置鄭莊之驛以延款名勝者其昌題

雲西老人秋林亭子圖并題

雲西老人曹知白為月屋先生作

天風起長林萬影弄秋色幽人期不來空亭倚蘿薜

題曹雲西山水

旭日耀蒼巘翠嵐生嫩寒幽人詩夢醒清響得松

湍會稽王元章

烟鐘隱隱起蒼茫嶺日分暉到草堂昨夜前山春

雨過小橋流水落花香會稽全美

碧雲消盡好山多茅屋春深長薜蘿行處聽來心

自愜野禽啼罷野樵歌巽志生劉宗器

筆底江山不露峰茅茨十尺倚長松采芝空谷歸

何晚知在晴雲第幾重遂昌山人

晴旭流輝耀翠微蘿烟開處啓荆扉澗邊兩兩提

筐子疑在深林采藥歸武林顧易

曹雲西秋涉圖并記紙本小挂幅水墨秋水盈澗一人曳杖揭步懸崖枯藤叢石疎樹墨氣含光娟娟浮動

秋涉圖隸書至正丁酉冬十月六日貞素為澤民提舉畫

書右角上

往歲作此圖以贈朱提舉今又於仲和所一見回首二十餘年矣然澤民仲和皆吳人正謂楚人亡弓楚人得之雲西紀書左角上

曹貞素清閟閣圖紙本長一尺二寸濶九寸

款書　雲西老人作于清閟閣

吾聞箕頳水能洗古人心玆山有飛泉泠泠琴上音

塵垢悉蕩除方寸清似滌何止匡廬間嘯咏成李

白　危素

顏輝

顏秋月鍾進士元夜出遊圖卷

題顏秋月寫鍾馗圖後

沙公彦德挾張華之識猶能精鑑古人名畫凡入

神品者靡不購得之而拙工摹倣形似者不能以

欺其明焉故家藏唐宋元三代名蹟甚富士大夫

之好畫者必先經彦德鑒定而後收蓄以是人益器重之今夏隆暑中彦德持一卷示予曰此顔秋月所繪鍾進士元夜出遊圖也披而觀之乃寫衆鬼作小隊前導有鳴金者有擎大石者有顛立而欲飲者有肘甕而行者有持鎗者有揮刃者有舞盾者有卓大刀者有執壺漿者有捧觴進者有負椅者有攜琴書筆硯者鍾馗於後三鬼載之而行又數鬼擁從有張蓋者鳴鼓者吹笛擊板者詭態

異狀各盡形勢彦德求余題其後余聞世傳鍾馗者終南人也不第而死階下因以進士袍笏賜之既而示形於玄宗夢中曰臣當為陛下除天下虛耗之孽今是圖也其所謂夢中者耶且鬼神無形視之不見何其有形之若是耶豈畫者揚其巧擅其妙窮其怪狀而其實無有耶無亦彰終南進士死有靈爽尚為天下翦除妖孽彼明為人者視此圖不惕然警省哉然則良工用心之苦蓋有諷於

世道者深矣洪武已巳歲夏六月紫芝山人識

顔秋月名輝元之江山人生而頴敏有儒者風度

善畫道釋人物嘗死而復生故畫鬼尤工此卷為

老鍾元夜出遊圖筆法奇絶有八面生意展卷間

令人駭目非深得造化之妙者曷克臻此當珍如

拱壁世守勿失延陵吳寛

沈

麟

沈秋澗畫山卷

外録
書畫舫云沈麟矮幅畫山一卷筆意全倣郭熙後有倪瓚詩跋

焦粲

焦粲山居圖

山居圖為虞克用賦

玉堂山人虞學士家住青城洞天裏一隨雲霧起從龍遂掌絲綸佐天子五色製成雲錦裳黼黻皇

廷躋虞唐自騎黄鵠歸帝鄉霓旌羽蓋森翺翔空留舊宅青城下草木猶餘雨露香諸孫久作東吳客每憶青城歸未得故人焦粲妙丹青為寫山居縣素壁學士今陪石與丁往來多在芙蓉城五闕丈人時送迎宅年或復遊人世應與諸孫宴幔亭

陳基

陸廣

陸天遊谿山清眺圖汪氏合璧鑒藏

谿山清眺　陸廣為文伯作

陸天游畫一幅好事者離為二軸玉水先得一幅凡十餘年又得其副遂若雌雄之劒復聚延津亦奇矣過長水鑒賞永日因題此以俟觀者董其昌

陸天游畫品在幼文雲西間以蕭散幽澹為宗若闊幅雄肆之筆絶不易得也玉水此幅乃聯素為之者先得其左復得其右脗然延津之合也大奇

大奇日華

余弄鳩車時家甫得陸天游畫上題云谿山清眺陸廣為文伯作時父執吳功甫甞過吾家凝霞閣極鑒賞此幅然惜其非全璧也至甲寅秋高友明水見之以天然花影棐几相易迨已未春潤州繆杞亭持二畫來適董玄宰先生過訪展閱閒咤之曰何一軸而離為二也余相較曰何二軸而一為余家物也杞亭云為文伯作者得之此地高氏款天游生者得之苕上閔氏初不知其相合也即舉

以歸余玄宰遂索筆題之玄宰又云天游生款是原筆也而裝潢者湯玉林陸象玄在舍即揭投水池前款便洗去後款揉素至碎字蹟終不脫於此徵太史善鑒并憶昔年功甫之論不謬也若畫中層巒疊嶂殿宇樓臺出没烟雲間溪橋横亘其下草樹蓊鬱掩暎其憑高者有振衣千仞之象其入林者有平居物外之趣回視各半時殘山剩水作缺陷世界者忽得女媧氏補之填成中央大庭之

天矣後之人宜世守勿失庶留此一段嘉話秀水

汪砢玉樂卿甫識於漱六齋

陸天游丹臺春曉圖紙本高二尺闊八寸水墨左有陳氏珍藏味間書印右有西邨草堂琴書玩樂等印

丹臺春曉圖　天游為伯顒畫

十年客邸絶塵紛江上歸來患不羣玉氣浮空春不雨丹光出井曉成雲風前龍杖時堪倚月下鸞笙久不聞幸對仙翁遠孫子坐中觀畫又論文小楷五行圖右

謝伯誠

謝伯誠瀑布圖焦墨山水下有高士紅衣素裳立雙松間

任陽謝伯誠畫法絶軼得董北苑風致令觀瀑布圖飄飄然有凌雲氣余為題詩其上云

銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峰前象疑天孫織素練素練脫軸垂青天便欲手借并州剪剪取一幅玻瓈烟相逢雲石子有似捉月仙酒喉無奈夜渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒

掛清泠淵　鐵笛在快雪樓試葉茂實墨時奉熙

春閣硯小凌波也

張中

張子正春雨鳴鳩圖白宋紙本小幅水墨

款書子正為而敏作春雨鳴鳩圖

梨花枝上雨斑斑春滿西園十二闌何事錦鳩聲

不絕陰雲連日護溪山釣鼇

一枝湘玉翠烟輕數點梨花雪色明上有鳴鳩正

呼雨江南江北動春耕丹山樵

縠雨晴時鳩亂鳴梨花枝上四三聲春風處處催

耕急不似尋常百囀鶯天台王俊華

一樹梨花春帶雨闌干淚濕玉容驚夫不也感當

時恨應向東風吽不平沛郡鄒翼南

風散蒼雲漾翠光枝浮白雪濕新香數聲催得如

酥雨只為幽姿一洗妝四明王伯煇

東風簾捲小紅樓三月梨花叫錦鳩曾記玉人將

鳳管隔花低按小梁州　朱武

自解呼名繡領齊梨雲竹雨暗寒溪東風却憶江南北桑柘村深處處啼　吳都梁用行

故園烟樹隔重重夢斷梨雲小院空自是鳴鳩心獨苦一聲聲似怨春風　吳興孫奕

張子正桃花春鳥圖　紙本挂幅水墨長三尺二寸高九寸

款書　海上張守中為景初先生畫

葉底小紅肥春禽語夕暉養成毛羽好去向上林

飛見泰

閒窻綠樹夏陰陰看畫焚香寓賞心宛似江南寒食後桃花春雨喚春禽天台林右題

幾年不見張公子忽見玄都觀裏春却憶雲間同作客杏花吟遂喚真真老鐵醉筆

畫中題品淺堪憐只愛風流老鐵仙可惜貞魂呼不起鳥啼花落自年年吳郡顧謹中八分書

東風埽紅雨春滿桃源洞山禽啼一聲喚醒劉郎

夢東吳余季約

張公落筆最風流憶向梨花寫鷓鴣十載都門重見畫忽聽鄰笛使人愁雲間顧文昭

春光堂上午燻微清簟疎簾映晚暉憶得臨軒寫幽趣野花山鳥總依依崑山杜宗一

老仙遺墨健如龍笑破朱唇幾點紅留取桃花與幽鳥不教人恨五更風　胡生同文新購此圖求題為書其上范公亮

畫師筆力挽天成坐使韶光眼底生做出一場春
境界花無顔色鳥無聲花倫
鐵仙詩句張公畫二老風流最擅名一自樽前歌
板歇春風花鳥總含情伯誠
不見張公子於今又幾年春花與春鳥相對共凄
然海叟凱
斂翮花間鳥依栖且暫時上林羅綺樹待汝發高
枝樗散生

露桃新雨開紅錦繡羽飛來依玉柯禁城春色年年好相對其如十里何匡山迂生

鵲聲初報碧桃春洞口鶯傳有晉人自啟幌窗吹鐵笛一聲清唱為誰新丁子木

十年不見故園春畫裏題詩半古人老去風流渾減盡東風花鳥易傷神華亭管時敏

記得桃花破煖紅山禽飛下語春風而今見畫生惆悵忽憶家園似夢中雲霄

上日迎春早晴窻啟碧紗忽傳青鳥信開徧小桃花廬陵朱京

山禽飛上碧桃枝獨立東風喜報誰翠幌日高人未起分明池館記當時貝翔

東風未放碧桃殘山鵲南來息羽翰雲路乍飛終萬里暫時聊借一枝安公祐

王　思

王思張德常小像

冠切雲之崔嵬佩鳴玉之琳琅丹青彷彿其形似氣象已絢爛乎文章深注意於林泉而託迹乎軒裳畊釣於荆溪笑傲於良常豈出岫之閒雲亦九畹之孤芳故將縱浪大化游泳天和周旋磬折闕追琢磨于躬有光而奕世其昌者耶黄鶴山人王蒙謹題

冠綸巾服素衣静式後昆動揚前徽濯埃氛於宴景憺山水之清暉吾固知其夷險一節出處顯默

之間惟德之常而從容於道機者闕款

向年予客荆溪岳君仲遠家仲遠中表姻戚多若王君仲德其一也仲德以宋閥閲居州市時延至金壇張天民先生訓飭其子弟居久之先生德孚其身行孚其人凡溪大家無不敬慕之者於是買田築室請先生挈家荆溪之上令吳縣尹德常則先生冢子也德常日侍其親内而家庭外而朋舊人人得其驩心暇輙讀書講學德業滋進於是德

常充然為荆溪之逸民夫何淮甸兵興而荆溪遂為戎首向所謂田園室廬盡為瓦礫德常遂與先生辟地來吳以才名著聞起家吳縣丞由丞陞尹縣遭亢旱焚𥚹而德常能涵煦以仁恩自非才美兼具其能若是乎遂昌鄭元祐與德常有世契見其松石小像而喜之為題於其上云

鍾英金壇蜚聲荆溪以孝以友身修家齊辟地來吳起家佐邑陞之製錦蔼乎仁術峩冠野服松石

之間逍遥天游良常之山猗歟先生有此令子爾公爾侯必復其始

誦詩讀書佩先師之格言登山臨水得曠士之樂全非仕非隱其幾其天雲不雨而常潤玉雖工而匪鐫其據於儒依於老逃於禪者歟　錢唐王生思善畫德常時年四十二矣東海倪生贊之曰德常高情虚爽意度閑雅顧非顧長康之丘壑置身曹將軍之淩烟潤色又那緣得其氣韻耶王生蓋

亦見其善者幾耳今日因過德常草堂出此圖求贊且欲作樹石其傍乃先綴數語像上樹石俟它日補為之

倪宏

倪原道金粟塚燕集圖卷按鐵網珊瑚此卷計六翻今脫去前一翻存世為君援筆賦清遊八字俟訪完本補入

江陰陸麒

傍舟北山下始得北山游靈雨霽秋景石林氣蕭

颸休暇集諸彥令節當中秋逸哉玉山人曠達誰云儔張筵金粟冢桂樹天香浮座客嵇阮輩文采珊瑚鉤談謔繼清夜把酒月當頭月色既浩浩我懷亦悠悠良會愜沖賞盡醉復奚憂

淮海秦約

丈夫貴曠達勞生當自釋市中競錐刀營營到昕夕咄哉虎頭子素履鄙矯飾玄丘得壽藏荷鍤任窀穸賓朋適燕會談笑匪滛佚超然悟世故不受

衆物役陶情弄柔翰慷慨話疇昔涼風吹皓月照我金粟席慨彼從戎士畏途猶執戟層霄眇無翳高鴻舉修翮

毘陵謝應芳

憶昔避戎馬放櫂來北山相逢適中秋展席解愁顏安知復今夕嘉宴得良會烽烟猶眯目慘澹千里外卓哉山中人曠達誰與儔坐客金粟冢酌醴相勸酬華月出松杪靈飈吹桂子荷鍤長自隨騎

隙去如水搖毫寫雅懷絢爛無遺言客亦興不淺
鬬勝寂不喧清歡忘城鼓盡醉傾笑語柱頭老令
威為作八風舞停杯論古今仰天問嫦娥見此曠
達士百世能幾何庚樓榛莽暗牛渚風浪惡縱有
酒如澠恐亦無此樂夜深月愈白清溪歸洄沿一
笑謝主人今年復明年

華亭殷奎

艱時阻良覿故人成遠别始登金粟冢仰見端正

月舊遊獨徘徊桂枝重攀折玉杯承夕露翠竹落蒼雪賓筵列才彥末至慚獨劣賦詩詎云工庶以慰契闊

汝陽袁華

鬱鬱金粟冢冢上金粟開金粟老禿翁領客登泉臺明月海底出微風天際來青山白雲人酒死亦快哉千古仰高躅荷鍤且銜杯

相臺翟份

紺宇素秋霽歸雲斂丘隅商令今始半涼飈弄虛徐湛然心跡清天空明月孤觴酌金粟冢駢筵良友于即事成幽賞縱暢以游娱

北山良夜風露零聯翩綺席開林坰秋華錦石客愁破沙月水烟詩夢醒池面縠紋扶杖看樹頭竽籟把杯聽曠達何須論强健從教荷鍤似劉伶

金粟道人顧阿瑛

嘉樹蔽日涼飔散烟展席藉草待月臨川簪盍旣

合飲芳割鮮歌斯哭斯以終餘年

綽山古佳城左股接昆丘水作青龍來九派盤遭

週道人金粟冢在彼山之幽團團青桂樹枝葉相

蜷樛石削華表立碑刻金窠鏤人身無百年胡乃

三彭仇四大偶一失九丹不能瘳肉血潰臭腐不

朽惟髑髏棄之道路傍行者得溺溲狐狸與蠅蚋

食嘬紛相讎欲貽後之人以掩面目羞烏兎互出

没急行不入郵縱有萬丈繩誰能繫之留暖穴競

螻螘涼風滅蜉蝣榮名乃何物汲汲將奚求金谷
珊瑚樹天網一夕收美人化黃壤燕子巢空樓大
印佩六國散金馳八騶一朝不得志車裂狗九州
秦皇與漢武靈藥採仙洲玉棺塟地底金凫出海
陬梨花自寒食夜雨鬼啾啾飛錢化蝴蝶走燐驚
鵂鶹混沌鑿不死儵忽何能休丈夫不解事老大
傷白頭何如種秫米壓酒日自篘今夕三五夕我
已為君謀長缾貯十斛百結青絲兜截江取紫蟹

攀樹摘紅榴周垣設茵席矮几陳脯脩步登白雲屏待月谿醉眸劃然白蝦蟇抱出黄金毬又若摩尼珠躍出驪龍湫吞吐大地影晃漾東南浮老兔玉杵臼擣作人間秋寶城三千里縮景歸遐搜宫殿魚鱗騫木秋雲稠句落字素娥騎彩鸞舞雪翻電裘手折瓊樹花競拂金精流化為五素芒落我白瑶甌持湍向君語借箸請為籌十載苦國難豪傑紛戈矛鴻門碎玉斗桃園宰烏牛戰血濺野草餓

孥填荒溝我時挈妻孥夜汎苕霅舟有兒握兵符
承乏萬户侯三年闕恵歸身作抱官囚平生萬卷
書怒焚遭欝攸廬墓讀内典守節事清修親友散
如雪雲樹空悠悠獨爾數君子艱棘見何由今聞
王師出卒伍皆兜鍪夾刀走官馬千里風颷颷桓
桓李將軍大旗畫蚩尤去秋奪汴城今復追大酋
屯兵泗水上添竈扼賊喉東南貢米粟連綱起歌
謳我曹幸無恙坐見恢皇猷酒旗指南斗今兹會

綢繆請起各稱壽我亦相勸酬羣才盡敏捷用作
釣詩鈎青山忽大笑此意君知不呼童酌大白酹
此土一抔他時葢棺了神隨和氣游巾插空中華
撒手鞭蒼虬東海招若士西池訪阿緱共看麻姑
爪當座擘箜篌不必兒女淚暗洒窀穸愁達哉司
空圖吾今乃其儔大書勒崖壁永絶生前遊　右
前詩四韻後詩七十韻
金粟冢中秋日讌集後叙

綽山乃句吳顧仲瑛氏之先塋在焉予客仲瑛許餘三十年而綽山闕予與仲嘗集游地也前四五年予還會稽山中未幾兵變吳下而錢唐遂有北南之限後二年事平予得復來界溪隱處瑞應宮之天基莊適予患風痺手足奇闕不得以運棹對客蹇蹇口若箝所居去綽山三四里抱痾頻年不能一朝往也且聞仲氏附先塋營繭室闕自銘其墓題曰金粟冢則知仲氏之曠達蓋有昔賢司空

圖博奕之遺風焉今年予亦得異人授方藥服之閱月向之奇闕者亦運掉而能舉口之蹇蹇若䶨者亦刺刺而能語矣時八月既望顧君以書約游玆山乃予欣然就往而平昔交舊咸集焉慰勞之頃仲瑛肅容登隴藉以茵罽環坐冢上前列短几陳列觴豆各寘筆札於闕方興至而詠情暢而飲不以禮法束也於是顧君揚觶而言曰齊物我一死生先生玄門之道也予雖不敏豈以死生動其

心哉以其没而吾故人哭於斯祭享於斯昌若生而與吾故人飲於斯賦詠於斯也昔之遭值兵革顛沛吾故人皆得以亡恙而先生之疾適以瘳不必有以相者矣今而喪亂未平今日之集又安知明日為何如也願諸君各盡歡予亦作而告曰吾有大患為吾有身及吾無身何患之有達生委命視死猶歸吾學老氏者固不在論若夫窮理盡性以至於命原始反終而知死生之説孔氏之道也

子學孔氏者能不以死生動其心爵禄惑其志子其幾道歟子之闕是其亦玩世之士也屬予疾患以來一切忘世至於身亦忘言亦忘也久矣又何以言為哉既授簡於闕欲予言予與仲氏交最深知最厚而兹山又予嘗集游則言又不得忘之矣千古在前萬古在後生而與故人飲酒泉臺之上則勾吳自顧君始也闕倪生原道倣李龍眠蘭亭修禊圖闕于右淮海秦君叙之首是

集主客凡十有二人為詩者八人不成詩者四人

昆丘朱珪伯盛代予作小篆書于闕　爵餘依

觴政行罰云至正紀元歲在庚子晃月日匡廬于

立敘

楚人韋犬徒相秦齊奴錦帳非榮身爭如道人自

營金粟冢脱畧富貴如浮雲往年避名不肯作州

尹叱年分財盡付與子孫半生落魄江海上芒鞋

竹杖烏角巾交游方內皆洪儒切磨論道皆詩書

交游方外亦佳士慷慨究心論生死百年身世能幾何一片頭顱已如許許事不可言杯酒聊復爾生即生攜壺挈榼酣歌冢傍玩世接輿非楚狂死即死歛棺閉槨葳形冢裏荷臿劉伶正相似生為端正人死為明白鬼郛經擬挽人籟發清商南臺說偈天花散飛雨我有綠綺琴為君奏流水君實知音有三耳我有紫霞丹為君綏福履君能服之壽千紀金粟堆前松栢深更入商顏訪園綺 金

粟道人玉山顧君仲瑛置壽藏扁曰金粟塚而乃
放棄聲利託迹江湖日與賢士大夫游非曠達其
能若是哉此卷則與朋友讌集塚間所著詩文也
余閱之再三不覺令人敬嘆視世之溺於利欲而
切切以死生為憂者葢大相遼遠矣遂歌長詩一
章以綴其後云時至正壬寅陽月六日寓柿涇林
士曜謹識

外錄

鐵網珊瑚云顧玉山林堂池榭扁題甚多而篇什亦浩繁昔嘗編刻紀勝集行于時此金粟宴集不在焉卷首有圖乃倪原道倣蘭亭修禊筆意予游崑山聞其里中龔氏所藏後歸相城沈維時氏得臨一本歸之小樓中計六翻此卷正德初予在張文儒家見之

原道林屋山圖卷

林屋佳城圖　倪宏作

林屋山圖記

夫人不忘其親者目有所接而思生焉故春雨霜露君子履之而有怵惕悽愴之心由不忘也苟其不然見日月則不知其明見華岳則不知其大見河海則不知其深況其所接之微而能思者乎黄君雲卿其先世居於具區林屋山至其父伯川君始遷於崑山遂為崑山人崑山為市易之區百貨坌集可以取贏以給衣食然其地畸褊民廬蜂屯

無高山大澤可登臨顧眺以宣湮鬱而曠心目雲卿因言其父嘗曰揚州之藪為具區其川為三江其浸為五湖其麗厚融淑之氣皆環乎林屋之趾吾嘗隱几而得三者之勝心甚悅之吾殁得歸塟於彼無遺恨矣雲卿乃泫然出涕曰吾雖獲從吾先子之志然崑山去林屋且數百里又限以具區之險歲時不能一載至墓下吾因圖林屋置之壁間使目接焉以思吾親子為我記之吁是能不忘

其親者也昔狄仁傑登太行顧見白雲孤飛而曰吾親舍其下瞻悵久之思親之情有同然者然雲為動物有時而變能興吾思不能以係吾思山則有恒山在是吾親亦在是則吾思親之心不惟興於一時且終身係於是矣然孝子思其親非泛然而思也將思其毓我以恩也將思其教吾以善也將思蕆我繼序之弗墜也夫是圖也一接於目則數者之思交集焉其有斯須而敢忽忘也哉他日

雲卿又從容指其圖以詔其子若孫曰是丘也女祖藏焉女其識之烏乎其有不為雲卿之思者乎雲卿攬涕曰若然殆庶幾乎遂為記昆陽鄭東

題黄氏林屋山圖

太湖三萬六千頃盤根錯節鉤連地軸兩山東西聯結名洞庭七十二峰巑岏突兀倒影照寒碧翠劍峭拔冷插芙蓉青鱗堂貝闕直下開水府霞車霧輦直上來仙靈洞天林屋古仙境九品地位題

山經我嘗泛舟攬奇勝胸次空闊吞滄溟鴟夷甫里千載呼不起俯視乾坤浩蕩浮秋萍黄塢佳城在山北石上松根生茯苓春園野花散飛蝶夜臺宿草棲寒螢人生歸歟可為樂返此真宅安清寧蓋棺事定萬事足誰復强辨誰醉誰獨醒嗟君思親報罔極模寫家山開畫屏松楸丘隴朝夕宛在目悽愴焄蒿霜露零思親一念萬萬古哀哉孝子心煢煢我家家山隅南北干戈須洞兵塵腥登高

北望魂欲斷落日慘澹風泠泠為君題詩淚如雨

白頭江海嗟吾生趙人蘇大年

我從太湖來日望太湖水湖水不可停浩浩逝未已黃君示我林屋圖羣山天畔游龍如濕雲不掛樹懸蘚彷彿禽鳥筐簣俱若翁佳城蔭其上竹櫝青青蠹帷幛焄蒿悽愴眠食韋屨欲挐舟渺春漲承平詩禮可致身寬衫大帶車馬塵山林朝市元不間胡乃遲暮婁之濱青山真故交對此散幽抱

其也東西南北人應接如返山陰道會稽元瀞
朝遊洞庭山暮遊洞庭水七十二峰高入雲聯綿
如雲青未已竹葉吹下衆瀛圖銀濤雪浪瀛洲如
林屋道人夜吹笛飛思怳與神仙俱黄公先瑩林
屋上兩山勢擁青絲幛妻東久客胡不歸春江幾
隔桃花漲人生誰保百年身北邙丘土東華塵畫
圖張座心萬里朝朝暮暮湖之濱鬱鬱佳城間大
樹已合抱子孫讀書光禰考一丈豐碑屹神道

會稽楊維楨用鄉僧淨上人韻題江夏黃景雲林屋山先塋圖後時至正八年夏六月七日

青天翳白雲行雲若流水雲行終古有時盡孝子之情弗能已人間好山空畫圖黃家思親誰得如黃家先世林屋居出山不有雲來俱伯兮客死婁江上魂去家山暮雲郭春濃無人碧草芳月明回首銀潮漲佳兒永思悲有身江湖遠道阻風塵貌得雲封仙穴處于以長留寂寞濱孝哉黃家兒披

圖鬱懷抱青山瞻望愁兮愁猶指雲深向人道十

一年建子月西夏郏經用韻

黃公先塋何所在七十二峯碧參差佳氣上天雲

作蓋秋陰接地樹成帷海邦西望空愁絶江水東

流寄孝思好在讀書光禰考楊侯深意為君期良

琦

毛公壇東消夏灣佳城鬱鬱萬松間寫成圖畫傳

家慶白鶴千年去未還句曲外史張雨

山水青未了連林帶鬱森為憐伯川墓遠在太湖陰父子死生感春秋霜露深好看壟頭木毋令樵者侵河南陸仁

望洞庭兮極浦長太息兮愁予英英兮白雲乘清氣兮降時雨倚宰木兮聊淹留念我心兮孔妯山有岡兮水有湫駕吾車兮泛吾舟鳥鳴兮嚶嚶鹿鳴兮呦呦激木杪兮迴風奠桂漿兮高丘高丘兮何所邅吾道兮潛焉西顧西顧兮不忘申續言兮

遺來者至正己丑三月望日淮海秦約造于芝秀

軒

先塋林屋遠絶景畫圖新巢樹慈烏集穿花野鹿

馴山雲愁望極江月夢來頻耿耿思親念茫茫愧

客身崑山郭翼

林屋之天左神洞黄公佳城如銕甕龍眠寫作三

尺圖太湖羣山皆入夢松樾歷歷吹華表消夏灣

東湖水繞麒麟不樹三品石鸊鵜空悲一洲草五

陵昔年多子孫寒食只令誰拜掃金凫玉鴈人見
收玉匣珠襦豈完好不如黄公畫圖裏鬱鬱泉宫
鎖烟雨冥迷扶杖立滄洲要眇焚香凭石几白頭
兄弟多孝思蓼莪盡廢王裒詩秋風好鏡湖上石
同刻君家棠棣碑汝陽項駕
朝發東海渓夕憇洞庭原升高望先隴宰木鬱以
蕃疾心亘百里不得趨晨昏抽毫貌林屋覽圖如
父存履候感霜露燔黍行羔豚式慰至孝思莫既

罔極恩𦬆狐爰首丘葛藟芘本根蕩子去不歸歲時孰尸膰睠茲愓中懷涕下弗忍言黃君實佳士錫類垂仍昆矢詩揚厥休庶使薄俗敦范陽盧昭墟隴依依隔洞庭孝思圖裏柏杉青水烟空闊驚身在霜露焄蒿每淚零林屋洞深雲氣重要江潮落雨篷腥想應橘熟秋林晚歸墾巖田老一經遂

昌山人鄭元祐

黃家老子婁東客望望青山隔太湖獨鶴不歸林

屋洞佳城渾似輞川圖秋高月白啼山鬼樹老霜寒長木奴宅日結廬當墓下好歸耕隱學潛夫清河張遜

隱君消夏灣頭地一脉來龍到海分隧道青松當日樹羡門黄石舊時墳夢中見鶴歸華表壁上看圖起白雲孝友定應書太史諸郎况復又能文

前日會雲卿於法海僧舍今日移簽索詩美其思親之念懸懸於翰墨間為賦一律更命畫生倪原

道寫小圖于前盖欲重起雲卿之所思也至正壬辰臈月十日顧瑛識

林屋秋風起滄江客思多墓田多感慨歳月坐蹉跎白髪經時變青山奈老何思親心獨在歸夢洞庭波釋寶月

黄公先隴包山下湖鏡幽光照夜臺水落黿鼉時出没月來松桂影裵徊廣文記擬思亭作外史詩從句曲來千載畫圖看未已山靈長護白雲堆山

陽王同

太湖湖上黄公墓畫得圖成慰所思林屋天寒龍起夜水晶宫白月來時山山暑雨楊梅熟樹樹風霜橘子垂遺訓不忘鄉井念望雲應廢蓼莪詩甬

東文質

黄家墓荒林屋幽子孫遠在滄江頭幾番一百五日雨都作七十二峯愁木容霜寒盗橘柚山鬼月黑悲松楸高堂披圖動悽惻疑對白雲如水流盧

陵易恒

只尺家山久未歸歸心長繞白雲飛秋風隴樹應無恙一對新圖淚滿衣

望望松楸隔太湖幾年銜土愧慈烏秋霜春露頭今白指點兒孫認畫圖　崑山余熂

林屋先塋圖蒙諸名公題詠成卷至正壬辰兵火失去越六年得之於海虞譚布勝不勝悲感遂賦七言十六韻

吾親昔瘞黄家塢路入黄泥近上方冡墓髙封如
馬鬣峰巒回抱若牛岡羨門木拱松雲合龍穴泉
來石髓香視聽已忘徒眷慕羮墻有見倍悲傷先
塋繪寫歸圖畫諸子辭章為發揚絶句特書句曲
史長歌倚韻鈌崖楊遂昌趙郡詩尤古靈隱雲巖
語更長記著孝思推鄭老筆傳詩意屬倪郎南州
髙士相傳誦下里諸生亦激昂歲值辛壬兵革起
會逢百六紀綱亡西山豺虎相吞啖東海鯨鯢又

陸梁殿地殺聲秋慘慘薰天刦火夜煌煌園池第宅成焦土父子妻孥各異鄉神物豈隨桑海變法書空作玉函藏雖稱劍化延平内終賴珠還合浦傍譚子髙情能遠復名公佳製不淪喪六年散逸浮萍迹一旦來歸玩易堂歷覽故山愁黯黯載瞻遺像淚浪浪丁寧子姪宜加護銘刻心胸孰敢忘待我明年省丘隴擬鐫貞石立山陽孝子原隆泣血拜書

外錄

鐵網珊瑚云右佳城圖觀於玉峯黄應龍氏應龍蓋先為林屋山人也此物遂為家寶自鄭東之記而下凡二十人如楊鐵崖張句曲鄭遂昌輩皆名筆也倪宏作圖并為山人寫像筆法清古可觀宏字原道嘗於顧玉山氏文翰中見之

書畫彚考卷五十二